



Livros Relatos – de Lena Bergstein. “Livros de artista” de tela, acrílico sobre tela, 2009.

Livros e Relatos

Lena Bergstein

Uma poética fundada na arquitetura da memória, na topografia de traços e tramas, na tessitura de fios e nós: cartografia de formas e detalhes silenciosos.

Como a memória atua na intimidade do fazer plástico? Como trabalha a superfície do suporte? Como se fundem experiências, vivências, estímulos, trajetórias passadas e presentes com a nossa subjetividade, irredutível à consciência e à tematização? “De que maneira cada obra se tece a partir de enigmas cujo sentido final não está inscrito de antemão em parte alguma?”.

O que do nosso passado trabalha o presente da reflexão plástica? Uma corrente subterrânea de impressões e correspondências, de afinidades ocultas. Uma matéria tecida por um tempo irrecuperável, uma história que se sedimenta na sua espessura e onde a recorrência é mais passado do que qualquer passado memorável. “Como cada criação altera, esclarece, aprofunda, confirma, recria, ou cria antecipadamente todas as outras?”.

Vagos rumores, apenas ecos, metáforas de imagens inscritas na memória. Movimentos preparados e amadurecidos com infinita lentidão, sedimentos que se acumulam e se dissipam como uma poeira que não rejeita ou exclui nada. Densa superfície de rasuras suturas costuras colagens. Impressões e registros, inscrições, marcas e traços de um desejo de memória e de retorno ao lugar mais arcaico do começo absoluto.

Arte como uma tessitura sem começo nem fim, constante elaboração, transformação incessante e permanente através da qual as coisas se criam e se dissolvem em outras coisas, um se perder e se reencontrar, movimento contínuo que conduz a arte através da noite, mais longe que o visível ou o previsível.

2007, Paço Imperial.



Livros Relatos - de Lena Bergstein. "Livros de artista" de tela, acrílico sobre tela, 2009.

LENA BERGSTEIN é artista plástica trabalha com pintura, gravura e instalações. A poética de sua obra é centrada nas questões da escrita, nas relações entre o texto e a pintura, nas questões do livro. Apresenta no momento uma exposição no MAM Rio. Atualmente está apresentando uma exposição individual no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, que estará aberta à visitação até 18 de agosto de 2013.

Artigo publicado na Revista Carbone #03
[Sono, Sonho e Memória – inverno 2013]
<http://www.revistacarbono.com/edicoes/03/>

Todos os direitos reservados.